

**Е. И. Грицкевич**

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Министерство образования Республики Беларусь, ул. Войкова, 21, 225404 Барановичи, Республика Беларусь, +375336056184  
[elena\\_gritskevich@mail.ru](mailto:elena_gritskevich@mail.ru)

## **ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ АМЕРИКАНСКОЙ ПОЭЗИИ**

В статье рассматривается лингвокультурная специфика репрезентации времени в современной американской поэзии. В качестве объекта изучения выступает категория темпоральности в американском поэтическом тексте. Предметом исследования являются грамматические и лексические средства выражения темпоральности в американской поэзии XXI века. Определена специфика поэзии как особого вида аутентичного текста. Методами компонентного и количественного анализа выявлены наиболее продуктивные языковые средства выражения темпоральности в современной американской поэзии. На основе полученных результатов сделаны выводы о национально-специфических подходах к выражению категории темпоральности в поэтическом тексте, наблюдаемых в творчестве всех современных американских поэтов, представленных в выборке. Произведен синхронный срез семантической и структурной организации функционально-семантического поля темпоральности в американской поэзии XXI века.

**Ключевые слова:** поэтический текст; фатический текст; темпоральность; грамматическое время; функционально-семантическое поле.

Библиогр.: 5 назв.

**E. I. Gritskevich**

Baranovichi State University, Ministry of Education of the Republic of Belarus, 21 Voikov St., 225404 Baranovichi, the Republic of Belarus, +375336056184 [elena\\_gritskevich@mail.ru](mailto:elena_gritskevich@mail.ru)

## **LEXICAL MEANS OF EXPRESSING TEMPORALITY IN CONTEMPORARY AMERICAN POETRY**

This article is about the linguistic and cultural specifics of the representation of time in contemporary American poetry. The object of the given research is represented by the category of temporality in the American poetic text. The subject of this research is the grammatical and lexical means of expressing temporality in the American poetry of the 21<sup>st</sup> century. The specificity of poetry as a special type of authentic text is defined. By means of component analysis and quantitative analysis the most productive language means of expressing temporality in modern American poetry are discovered. On the basis of the results obtained the conclusion is drawn on nationally-specific approaches to expressing the category of temporality in the poetic text, which can be observed in the creativity of all the contemporary American poets represented in the given selection. The synchronic cross-section of semantic and structural organization of the functional-semantic field of temporality in the American poetry of the 21<sup>st</sup> century has been carried out.

**Key words:** poetic text; phatic text; temporality; grammatical tense; functional-semantic field.

Ref.: 5 titles.

### **Список цитируемых источников**

1. *Ларина, О. В.* Функционирование имплицитных средств темпоральной локализации действия в англоязычном дискурсе: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — М., 2009. — 45 с.
2. *Бондаренко, Е. В.* Словарь лингвистических терминов / Е. В. Бондаренко. — Белгород: Логия, 1999. — 112 с.
3. David Clewell [Electronic resource]. — Poetry Foundation, 2020. — Mode of access: <https://www.poetryfoundation.org/poets/david-clewell>. — Date of access: 02.05.2020
4. Alice Fulton [Electronic resource]. — Poetry Foundation, 2020. — Mode of access: <https://www.poetryfoundation.org/poets/alice-fulton>. — Date of access: 02.05.2020
5. Harryette Mullen [Electronic resource]. — Poetry Foundation, 2020. — Mode of access: <https://www.poetryfoundation.org/poets/harryette-mullen>. — Date of access: 02.05.2020
6. *Лотман, Ю. М.* Структура художественного текста // Ю. М. Лотман Об искусстве. — СПб: изд-во «Искусство — СПб», 1998. — 285 с.