

УДК 376.63

Н. И. Дегиль¹, С. А. Старостин²

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», ул. Войкова, 21,
225404 Барановичи, Республика Беларусь, ¹+375 (29) 842 59 47, degil.natasha@mail.ru ,
²+375 (29) 641 47 73, starastsinstas@yandex.by

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ К БЕЖЕНЦАМ

В статье предложена структурная модель формирования толерантного отношения студенческой молодежи к беженцам. Раскрыта сущность воспитания толерантного отношения студентов к беженцам. Описаны структурные компоненты модели — целевой, диагностический, содержательный, процессуальный. Сформулированы цель и задачи процесса формирования толерантности. Раскрыта сущность основных диагностических методик, которые можно использовать в воспитательном процессе. Рассмотрены компоненты (когнитивный, мотивационный, эмоциональный, деятельностный), которые оказывают позитивное влияние на студентов, а также условия, в которых осуществляется формирование толерантного отношения к беженцам. Для организации процесса воспитания толерантности у студентов к беженцам предложена программа внеаудиторной работы, целью которой является формирование толерантности, развитие эмпатии, получение навыков разрешения межнациональных конфликтов и познание иных национальных культур.

Ключевые слова: толерантность; толерантное отношение; формирование толерантности; беженцы.

Рис. 2. Табл. 1. Библиогр.: 11 назв.

N. I. Dzehil¹, S. A. Starastin²

Education institution “Baranovichi State University”, 21 Voykova Str., 225404 Baranovichi,
the Republic of Belarus, ¹+375 (29) 842 59 47, degil.natasha@mail.ru , ²+375 (29) 641 47 73, starastsinstas@yandex.by

MODEL OF FORMATION OF TOLERANT ATTITUDE OF STUDENT YOUTH TO REFUGEES

The article offers a structural model of the formation of a tolerant attitude of students towards refugees. The essence of cultivating a tolerant attitude of students towards refugees is revealed. The structural components of the model, the goal and objectives of the process of forming tolerance are described. The diagnostic methods for determining the level of tolerance are presented. The article presents the components that have a positive impact on students, as well as the conditions in which the formation of a tolerant attitude towards refugees is carried out. To organize the process of cultivating a tolerant attitude of students towards refugees a programme of extracurricular work has been suggested, the aim of which is to develop tolerance, to develop empathy, to acquire skills for resolving interethnic conflicts and to learn about other national cultures.

Key words: tolerance; tolerant attitude; the formation of tolerance; refugees.

Fig. 2. Table 1. Ref.: 11 titles.

Введение. Существующее в современном мире многообразие культур и их интеграция свидетельствуют о формировании поликультурного общества, в котором рождается уважительное отношение ко всем культурам и народам в целях их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Всё это обуславливает потребность и необходимость поиска путей

формирования человека культуры, творческой личности, обладающей активной гражданской позицией, способной к продуктивной жизни в поликультурной среде.

Разнообразие форм и способов (проведение семинаров, тренингов, круглых столов) приобщения участников образовательного процесса к толерантному взаимодействию позволяет достичь высоких показателей эффективности данной работы.

Методология и методы исследования. Для разработки структурной модели формирования толерантного отношения у студентов к беженцам с позиции поликультурного подхода проанализированы работы белорусских и зарубежных ученых. Особенности осуществления деятельности учреждения образования по формированию толерантного отношения к беженцам рассмотрены белорусскими учеными, исследователями и педагогами-практиками (А. В. Селевановым, Н. К. Котовичем, Л. В. Емельянчиком, С. М. Сазоновой и др.). Её целью, по их мнению, является формирование потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения [1]. Процесс формирования культуры межнациональных отношений у студентов в поликультурном образовательном пространстве университета, формирование толерантности, толерантного сознания как необходимого условия диалога культур изучала Н. Г. Маркова. Она разработала педагогическую систему формирования и воспитания культуры межнациональных отношений [2]. Эффективность организационно-педагогических условий развития студента как человека культуры в среде поликультурного воспитания в учреждении высшего образования технического профиля рассматривала О. Г. Жукова [3]. Исследователь О. А. Исаева раскрывала определение, структуру и содержание толерантности, факторы и моделирование процесса воспитания толерантности у студентов, организационно-содержательное сопровождение модели воспитания толерантности у студентов в университете [4].

В ходе исследования были использованы следующие теоретические методы: метод анализа и синтеза, абстрагирования, моделирования.

Результаты исследования и их обсуждение. Толерантность понимается: лингвистами — как терпимость, снисходительность к чужим недостаткам; политологами — как способность человека, сообщества слышать и уважать мнение других людей, невраждебно встречать мнение, отличное от своего. Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности, толерантность трактуется как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Уровень толерантности, зависящий от уровня знаний и личного опыта, предполагает развитие у индивида терпимости к культурным различиям, формирование готовности допускать отклонения от общепризнанных стандартов оценки и понимания относительности их точности» [2].

Отметим, что Е. А. Елькина рассматривает модель как знаковый образ системы, фиксирующей её наиболее существенные компоненты и связи, который может выступать в дальнейшем образцом [3, с. 91]. По определению В. Г. Афанасьева, структура — внутренняя форма системы, отражающая взаимосвязи, взаимодействия образующих её компонентов [4, с. 29]. В логическом словаре Н. И. Кондакова структура рассматривается как прочная, относительно устойчивая связь (отношение) и взаимодействие элементов, сторон, частей предмета, явления, процесса как целого [5, с. 572].

Данные определения явились основой построения структурной модели формирования толерантного отношения студенческой молодежи к беженцам. Российским исследователем

Н. Г. Марковой была разработана система формирования и воспитания культуры межнациональных отношений, которая включает следующие базовые подсистемы:

- а) концептуальную (цель, закономерности, принципы, требования к принципам, результат);
- б) диагностическую, состоящую из цели, задач, механизмов диагностики (внешняя обратная связь, внутренняя обратная связь), этапов (контроль, анализ, корректировка, учёт, оценка результаты формирования культуры межнациональных отношений у студентов);
- в) содержательную (цель, задачи, содержание, этнокультурные знания, культура диалога, этноневербальная культура, результат);
- г) технологическую (цель, задачи, условия, принципы, формы, способы практической реализации программ, мониторинг, результаты) [6, с. 10—11].

Опираясь на определения понятий «толерантность», «модель», «структура», нами была разработана структурная модель формирования толерантного отношения у студенческой молодежи к беженцам (рисунок 1), которая отображает компоненты и связи осуществления данного процесса.

Целевой блок модели предопределяет формирование толерантного отношения к беженцам и лицам без гражданства у студенческой молодежи и реализуется на основе выполнения базовых принципов формирования терпимого отношения к беженцам и лицам без гражданства и готовности к их восприятию и трансляции.

Диагностический блок модели включает в себя задачи, а также совокупность психологического и социально-педагогического диагностического инструментария для получения информации об изучаемом процессе/объекте.

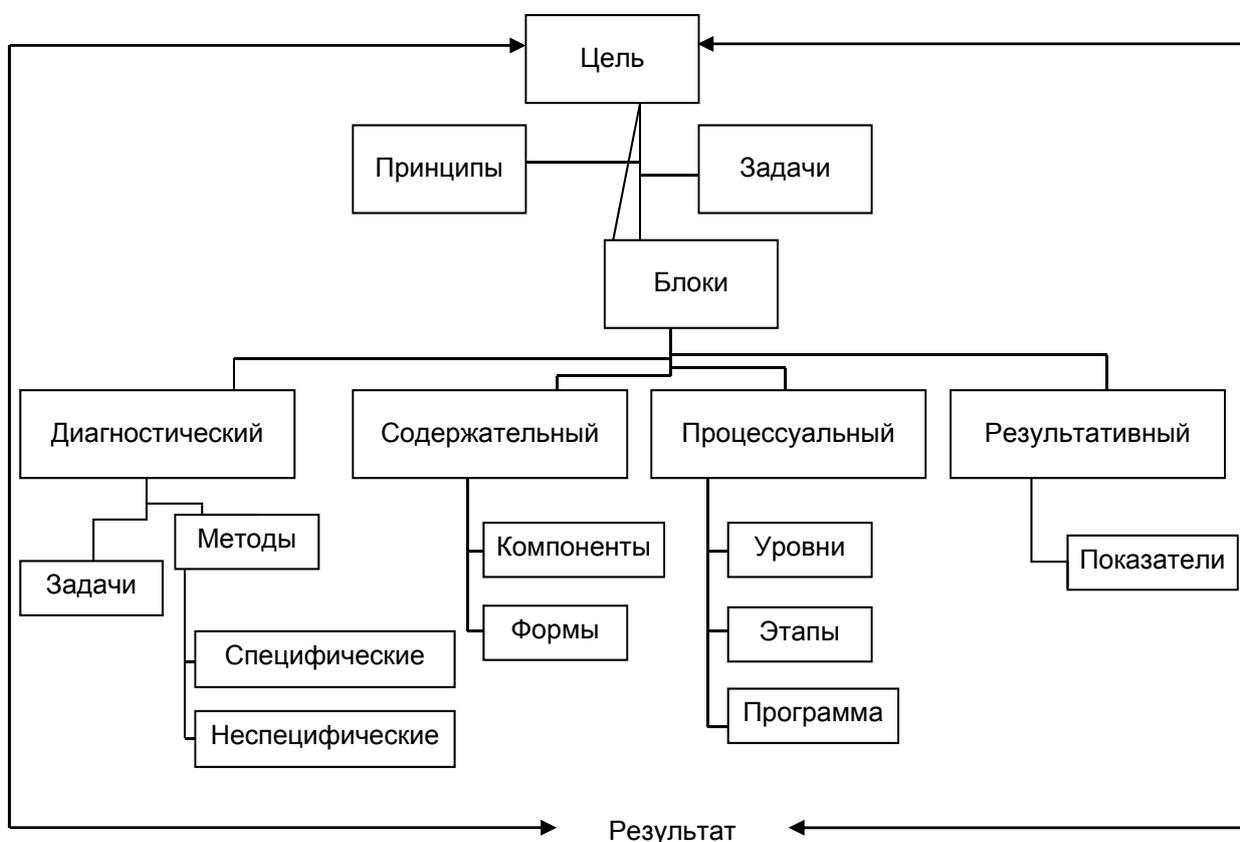


Рисунок 1. — Структурная модель формирования толерантного отношения у студенческой молодежи к беженцам

Задачи социально-педагогической диагностики:

- выявление у студентов специфических социальных качеств, особенностей развития и поведения;
- определение степени развитости или деформации различных свойств и качеств, обусловленных, прежде всего, включением человека в различные социальные связи (социальные установки, позиции, коммуникативные способности, психологическая совместимость и т. п.);
- ранжирование, описание диагностируемых особенностей клиента, построение «социального портрета» личности;
- выявление наличия как толерантных, так и интолерантных установок по отношению к представителям собственной и других этнических групп.

В связи с неоднозначностью определения признаков и проявлений толерантности для её изучения применяются методы исследования, направленные на выявление установок толерантного сознания. Они также описывают универсальные характеристики личности и межличностного общения, которые являются признаками проявления толерантности/интолерантности.

Диагностическую деятельность рекомендуется осуществлять поэтапно:

- а) изучить психологические основы этнической толерантности и психологическую готовность студентов к толерантному отношению к беженцам;
- б) выявить и измерить общие социальные установки. Для этого используются специфические методы диагностики толерантности (методика измерения уровня толерантности; индекс толерантности; культурно-ценностный дифференциал; типы этнической идентичности; этническая аффилиация; этническая толерантность личности; тест личностных конструктов Дж. Келли (модификация); метод измерения социального расстояния; метод приписывания качеств; диагностика общей коммуникативной толерантности и др.) и неспецифические (направленность личности в общении; стиль педагогического общения; методика на выявление авторитарности — *F*-шкала (Р. Н. Сэнфорд, Т. В. Адорно, Э. Френкель-Брунвик, Д. Дж. Левинсон); тесты на ассертивность; интерперсональная диагностика Т. Лири в модификации С. А. Шеина; методика биоценочной поляризации (модификация методики Фидлера); тест эмпатических тенденций Мехрабиана и др.).

Содержательный блок модели включает направления (компоненты), через которые осуществляется взаимодействие со студентами, и условия, необходимые для реализации процесса формирования толерантного отношения.

Рассмотрим более подробно компоненты организации взаимодействия в ходе осуществления данного процесса:

- когнитивный — знания о проблеме беженцев в Республике Беларусь;
- мотивационный — потребность и желание заботиться, защищать и оказывать помощь нуждающимся беженцам;
- эмоциональный — принятие проблемы беженцев, переживание за их жизнь, обеспечение эмоционального комфорта;
- деятельностный — овладение навыками коммуникации с беженцами, умениями оказания им помощи.

Данные компоненты способствуют созданию комплекса педагогических условий для формирования толерантного отношения у студентов к беженцам, реализации педагогического процесса, направленного на формирование положительного отношения к беженцам; развитию потребности у молодежи оказывать им поддержку; разработке методического обеспечения формирования толерантного отношения к беженцам.

Процессуальный блок включает в себя программу внеаудиторной работы «Поликультурное воспитание студентов в учреждении высшего образования» (таблица 1).

Т а б л и ц а 1. — Тематический план программы «Поликультурное воспитание студентов в учреждении высшего образования»

Тема	Форма проведения
Введение в проблему	Лекция
Актуальные проблемы межнациональных отношений	Дебаты, видеолекторий, решение кейсов, круглый стол
Декларация принципов толерантности	Беседа
Отношение населения к проблеме беженцев	Круглый стол, беседа с элементами тренинга
Национальная культура белорусов как достояние личности студента	Экскурсия, инсценировка народных обрядов
Меньшинства. Социальная интеграция меньшинств	Беседа
Национальная культура беженцев	Просмотр документальных и художественных фильмов
Как прекрасны наши культуры — посмотри!	Выставка-конкурс
Беженцы в университете	Тренинг
Организация волонтерского движения в помощь беженцам	Разработка проектов
Толерантность — путь к миру	Социально-педагогический тренинг
Толерантность в мировой художественной культуре	Анализ произведений искусства
Подведение итогов работы группы	Эссе
Международный день толерантности	Воспитательное мероприятие

Цель программы внеаудиторной работы — сформировать у студентов толерантное отношение к беженцам, развитие эмпатии, получение навыков разрешения межнациональных конфликтов и познание иных национальных культур. Программа может быть использована преподавателями различных учреждений образования, кураторами учебных групп, специалистами социально-педагогической и психологической службы, обучающимися.

На вводном занятии следует провести диагностику уровня толерантности у студентов. Рекомендуемые методики: «Опросник коммуникативной толерантности» (В. В. Бойко), «Диагностика принятия других по шкале Фейя», экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова) [7].

На занятии по теме «Актуальные проблемы межнациональных отношений» рекомендуется рассмотреть такие вопросы, как межнациональные отношения и мораль; расизм, патриотизм, национализм и нацизм — соотношение понятий; защита от дискриминации; экстремизм; зона бедствия; конфликт и способы их разрешения.

Уделяя внимание Декларации принципов терпимости, следует проанализировать статьи, в которых содержатся основные понятия: терпимость на государственном уровне; социальные аспекты; вопросы воспитания терпимости; готовность к действию; Международный день, посвященный терпимости.

Рассматривая проблему отношения населения к проблемам беженцев, следует обратиться к статистическим данным, описывающим отношение молодежи к беженцам в Республике Беларусь, определить проблемные вопросы, с которыми сталкиваются беженцы по приезду в страну.

Известно, что формирование толерантного отношения происходит за счёт усвоения культуры, в том числе и своей национальной (народной). При рассмотрении темы «Национальная культура белорусов как достояние личности студента» анализируются традиции

белорусского народа, исторические моменты и культурные ценности. В белорусской народной культуре концентрируются базовые ценности белорусского народа. Прослеживается проблема сохранения молодежью национальной идентичности. Именно они задают систему координат, в пределах которой формируются определённые ценностные ориентации и нравственные предпочтения [8, с. 77].

Народная культура содержит примеры (образцы), в которых сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны. В традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы поведения, отношения, взаимоотношения, идеалы. Чтобы воспитать образованного человека, способного справляться с любыми жизненными трудностями и препятствиями, необходимо актуализировать ценности белорусской народной культуры молодёжной среды, так как они формируют патриотические чувства, уважительное отношение к прошлому и людям старшего поколения, нравственность личности [9, с. 323].

Рассматривая тему «Национальная культура беженцев», студенты знакомятся с культурами тех стран, люди которых признаны беженцами в Республике Беларусь. К ним можно отнести Азербайджан, Афганистан, Грузию, Иран, Йемен, Палестину, Сирию, Таджикистан, Украину, Эфиопию и др. Цель — познакомить студентов с культурными ценностями и традициями этих стран. Продолжить знакомство с культурами, развитие эмпатии к иным проблемам как способу «первого шага» на пути к воспитанию толерантности у студентов можно через просмотр документальных и художественных фильмов, касающихся проблемы беженцев («Класс» (2008), «Москва» (2006), «Мир в огне» (2016) и др.).

После рассмотрения тем программы можно организовать выставку-конкурс творческих работ (фотографии, видео, рисунки, коллажи, постеры, презентации и т. д.) «Как прекрасны наши культуры — посмотри!». Данная форма работы нацелена на установление эмоционального контакта между людьми разных культурных взглядов, понимание и уважение чужих традиций и мировоззрений через творческие работы.

В современном мире для решения социальных проблем, в том числе формирования толерантного отношения общества к беженцам, недостаточно только говорить, нужно также прибегать к визуальным формам, т. е. рассматривать социальные и культурные явления сквозь призму зрительных образов и репрезентаций (фотографий, фильмов, рекламы, произведений искусства и др.).

В качестве примера обратимся к творческой работе «Ты не один» (авторы: С. Старостин, М. Чудук) (рисунок 2), где изображены люди, разные по цвету кожи, размеру, силуэту, которые поддерживают друг друга и держатся за руки в дружном танце, образуя красивую пластическую композицию. Среди них прорастают разнообразные цветы. Композиция выполнена в полихромной, но выдержанной цветовой гамме, которая вызывает позитивные эмоции. Земля для человека необходима, как почва для растений. Цветущее поле — символ белорусской земли, где каждому будет комфортно расти, а танец говорит о поддержке и заботе, о том, что человек один не останется.

Данная иллюстрация была представлена в конкурсе творческих работ «Беженцы и безгражданство», организованном Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев и Международным общественным объединением по научно-исследовательским и информационно-образовательным программам «Развитие» [10].

Важной темой в программе формирования толерантности к беженцам является «Организация



Рисунок 2. — «Ты не один»

волонтерского движения в помощь беженцам», где предлагается разработать волонтерский проект, исходя из ответов на вопрос «Чем Вы могли бы помочь беженцам?». Респонденты, в частности, выразили готовность помочь в поиске работы, оказать материальную помощь и даже предоставить временное жилище, а также оказать «помощь в освоении города», «духовную поддержку», содействие в помощи через специальные, благотворительные фонды и общественные организации [11, с. 80].

Тренинговое занятие «Толерантность — путь к миру» может быть реализовано путём использования социально-педагогических упражнений (например, «Прикосновение», «Добиться согласия», «Подходящие слова» и др.), направленных на развитие взаимодействия людей разных национальностей. Также положительный результат может быть получен в ходе решения видеокейсов. В процессе его решения по фрагментам фильма «Зеленая книга» (2018, режиссер — П. Фаррелли) молодёжь должна исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них и достичь главной цели программы — установить коммуникативный контакт между людьми разных культурных и национальных взглядов.

Заключение. Модель формирования толерантного отношения студенческой молодежи к беженцам включает в себя следующие компоненты: целевой (цель, задачи, принципы), диагностический (задачи и методы), содержательный (компоненты и формы работы), процессуальный (уровни, этапы и программа занятий) и результативный (отслеживание показателей работы).

Реализация модели возможна при выполнении педагогических условий: создание ситуаций, способствующих формированию толерантного отношения студентов к беженцам; организация учебно-воспитательной работы, направленной на формирование положительного отношения к беженцам; содействие в осознании и принятии мысли о том, что беженцам нужна помощь; развитие ориентации молодежи на оказание поддержки и помощи беженцам.

Для популяризации идей толерантности в сознании молодежи необходимо визуализировать проблему толерантности общества к беженцам и взаимоуважения между представителями разных народов, что создаст наиболее успешную трансляцию социальных посылов в общество.

Эффективность модели определяется её целенаправленностью, системностью деятельности, содержательностью и управляемостью. Результатом станет повышение уровня сформированности толерантного отношения у студенческой молодежи к беженцам и подготовка будущих педагогических кадров к решению проблем организации толерантного взаимодействия.

Практическая ценность модели определяется учётом основных целей, принципов, компонентов, условий и способов решения вызовов, посылаемых современным обществом.

Список цитированных источников

1. Формирование толерантного отношения к детям-беженцам средствами поликультурной педагогики : пособие для педагогов учреждений общ. средн. образования, дополн. образования детей и молодежи / А. В. Селиванов [и др.]. — Минск : Пересвет, 2014. — 128 с.
2. *Золотарева, А. В.* Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности / А. В. Золотарева. — Ярославль : Акад. развития, 2004. — 303 с.
3. *Елькина, В. А.* Структурная модель воспитательной системы школы-комплекса / В. А. Елькина, Г. А. Карасюк, С. Н. Трошков // Науч. обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2010. — № 1 (3). — С. 90—93.
4. *Афанасьев, В. Г.* Моделирование как метод исследования социальных систем / В. Г. Афанасьев // Системные исследования. Методологические проблемы. — М. : Наука, 1982. — С. 26—46.
5. *Кондаков, Н. И.* Логический словарь / Н. И. Кондаков. — М. : Наука, 1971. — 656 с.
6. *Маркова, Н. Г.* Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Н. Г. Маркова ; ТГГПУ. — Казань, 2010. — 46 с.

-
7. Психодиагностика толерантности личности : практ. пособие / Г. У. Солдатова [и др.]. — М. : Смысл, 2008. — 172 с.
8. *Старостин, С. А.* Роль белорусской народной культуры в жизни студенческой молодежи / С. А. Старостин, И. О. Званцова // Первый шаг в науку — 2019 : сб. материалов Междунар. форума студенч. и учащейся молодежи в рамках Междунар. науч.-практ. инновацион. форума “INMAX’19” (Минск, 11—12 дек. 2019 г.) : в 8 ч. / ОО «Центр молодежных инноваций», ООО «Минский городской технопарк». — Минск : Лаб. интеллекта, 2019. — Ч. 5. — С. 77—78.
9. *Старостин, С. А.* Формы и методы приобщения студентов к белорусским народным традициям / С. А. Старостин, И. О. Званцова // Наука—практике : материалы I Междунар. науч.-практ. конф. (Барановичи, 15 мая 2020 года) / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; [редкол.: В. В. Климук (гл. ред.) и др.]. — Барановичи : БарГУ, 2020. — С. 322—323.
10. Итоги конкурса творческих работ «Беженцы и безгражданство» [Электронный ресурс] / Междунар. обществ. об-ние по науч.-исслед. и информ.-образоват. программам «Развитие». — 2020. — Режим доступа: <http://evolutio.info/ru/news-menu/2020-10-12> . — Дата доступа: 15.04.2021.
11. *Старостин, С. А.* Отношение студенческой молодежи к проблеме беженцев и лиц без гражданства / С. А. Старостин // Сб. науч. ст. студентов, магистрантов, аспирантов / Белорус. гос. ун-т ; под науч. ред. В. Г. Шадурского. — Минск : Четыре четверти, 2019. — № 22. — С. 78—80.

Поступила в редакцию 23.11.2021.