

УДК 476(091)«1991/2010»

Д. А. Кривошей

Государственное научное учреждение «Институт истории Национальной академии наук Беларуси»,
Министерство образования Республики Беларусь, ул. Академическая, 1, 220072 Минск,
Республика Беларусь, +375 (17) 284 27 00, kryvasheidz@gmail.com

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В БЕЛАРУСИ: РАЗВИТИЕ СТРАТЕГИИ (1991—2010)

В статье рассмотрены основные цели, приоритеты и задачи политики государства в сфере культуры в период 1991—2010 годов. На основе анализа законодательных актов, программ социально-экономического развития и отраслевых программ, выступлений руководителей страны показана постепенная трансформация стратегии культурной политики. Сделан вывод о том, что в течение изучаемого периода основные цели государства в области культуры существенно не изменились. На протяжении всего периода государство оставалось главным субъектом культурной политики, гарантом сохранения и развития культуры. При этом приоритетные направления их реализации корректировались под воздействием социально-экономических процессов. Значительное влияние на культурные процессы оказало изменение политического вектора развития. Проведённый анализ позволил автору выделить три этапа в развитии стратегии культурной политики в Республике Беларусь: национально-либеральный (1991—1995), переходный (1995—1999), патерналистский (2000—2010).

Ключевые слова: государственная культурная политика; Республика Беларусь; стратегия развития; принципы культурной деятельности; цели развития.

Библиогр.: 22 названий.

D. A. Kryvoshei

State Scientific Institution “Institute of History of the National Academy of Sciences of Belarus”,
Ministry of Education of the Republic of Belarus, 1 Akademicheskaya Str., 220072 Minsk,
the Republic of Belarus, +375 (17) 284 27 00, kryvasheidz@gmail.com

STATE CULTURAL POLICY IN BELARUS: THE STRATEGY DEVELOPMENT (1991—2010)

The main objectives, priorities and tasks of the state policy in the sphere of culture during the period between 1991 and 2010 are reviewed in the article. The gradual transformation of cultural policy strategy is shown: it is based on the analysis of legislation, social and economic development programs, branch programs and country leaders' statements. It has been concluded that during the period under consideration, the main objectives of the state in the sphere of culture did not change much. The state was the main subject of cultural policy, as well as a guarantor of the preservation and development of culture. The priority areas for their implementation were adjusted under the influence of socio-economic processes. The significant impact on cultural processes was done with a change of political development vector. Based on the analysis, three stages of the development strategies in cultural policy of the Republic of Belarus were singled out: the national liberal (1991—1995), the transitional (1995—1999) and the eclectic stage (2000—2010).

Key words: state cultural policy; the Republic of Belarus; development strategy; principles of cultural activities; development goals.

Ref.: 22 titles.

Введение. В новейшей истории независимой Беларуси одной из насущных проблем была и остается проблема культурного развития, так как культура тесно связана с процессами становления государственности и политической жизнью общества. Культура была, есть и будет одним из механизмов реализации властью своих политических интересов.

В данной статье на основании анализа законодательных актов, программ социально-экономического развития и отраслевых программ, выступлений руководителей страны мы

попытались проследить изменения стратегии государственной культурной политики в Беларуси и ее идеологической составляющей. Под стратегией в данном случае мы понимаем общие цели и принципы, приоритеты, задачи и способы их достижения.

Результаты исследования и их обсуждение. Первым законодательным актом, который определил общие контуры государственной культурной политики, стал Закон Республики Беларусь «О культуре в Республике Беларусь», принятый 4 июня 1991 года. Он был направлен среди прочего на «реализацию принципов идеологической и политической независимости культуры от общественно-политических структур, создание правовых условий для свободного саморазвития культурных процессов, обеспечение материальных и финансовых гарантий развития культуры», а также «социальную защиту работников культуры в условиях рыночных отношений» [1].

В качестве **приоритетов** культурной политики назывались возрождение и развитие белорусской национальной культуры и культур национальных сообществ Беларуси как составной части общечеловеческой культуры; формирование культурной среды, моральных начал, эстетических взглядов и вкусов народа и приобщения его к художественному творчеству, к гуманистическим ценностям культуры (ст. 2). Статья 19 закона декларировала создание государством условий для развития традиционной культуры.

Список цитируемых источников

1. О культуре в Республике Беларусь : Закон Респ. Беларусь, 4 июня 1991 г., № 832-XII // Ведомасці Вярхоўн. Савета Беларус. ССР. — 1991. — № 20. — Арт. 291.
2. Экономика, нравственность, культура — столпы нашей государственности : выступление В. Ф. Кебича — Председателя Совета Министров Республики Беларусь на встрече с творческой интеллигенцией республики в г. п. Мир 21 декабря 1992 г. // Совет. Белоруссия. — 1992. — 23 дек. — С. 1.
3. *Ширшов, И.Е.* Прогностическая модель организационно-экономических преобразований отрасли культуры в Республике Беларусь / И. Е. Ширшов // Аператыўн. інфарм. па праблемах культуры і мастацтва. — 1994. — № 6. — С. 2—114.
4. Праграма дзеянняў па пераадоленню эканамічнага крызісу ў культуры на 1993—1994 гг. : зацв. загадам Міністра культуры Рэсп. Беларусь Вайтовіча Я. К. № 15 ад 15.02.1993 г. // Нац. архив Респ. Беларусь (НАРБ). — Ф. 974. Оп. 4. Д. 1.
5. Конституция Республики Беларусь 1994 года // Ведомасці Вярхоўн. Савета Рэсп. Беларусь. — 1994. — № 9. — Ст. 144.
6. Подлинная культура всегда была элементом созидания, несущей конструкцией человеческого дома : тезисы выступления Президента Респ. Беларусь Лукашенко А. Г. на встрече с творч. интеллигенцией 24 нояб. 1995 г. // Совет. Белоруссия. — 1995. — 8 дек. — С. 2.

7. Што з'езд чарговы нам рыхтуе? // ЛіМ. — 1998. — № 14. — С. 3.
8. *Крывавай, Д. А.* Уплыў палітычных працэсаў у Беларусі на творчасць літаратараў (1991—2010) / Д. А. Крывавай // *Acta Albarguthenica*. — 2016. — Т. 16. — С. 235—260.
9. Президент — писатели: диалог во имя Беларуси : стенограмма встречи А. Г. Лукашенко с членами Рады Союза белорус. писателей 5 авг. 1998 г. // Совет. Белоруссия. — 1998. — 16 сент. — С. 1—4.
10. *Рылатка, У. П.* Некаторыя пытанні культурнай палітыкі на сучасным этапе / У. П. Рылатка // Чалавек. Культура. Эканоміка : матэрыялы навук. канф., Мінск, 21—22 ліст. 1996 г. / навук. рэд. А. Я. Міхневіч ; Беларус. ін-т праблем культуры. — Мінск : БелППК, 1997. — С. 3—8.
11. Канцэпцыя прыярытэтных накірункаў развіцця тэатральнай справы на бліжэйшы перыяд // Нац. архив Респ. Беларусь (НАРБ). — Ф. 974. Оп. 4. Д. 284. Л. 38—44.
12. *Лукашенко, А. Г.* Послание Президента Национальному собранию / А. Г. Лукашенко // Совет. Белоруссия. — 1999. — С. 1—3.
13. Об утверждении основных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 3 апр. 2000 г., № 445 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. — 2000. — № 34. — 5/2914.
14. Государственная программа «Функционирование и развитие культуры Республики Беларусь до 2005 года» / под науч. ред. В. П. Скороходова. — Минск : БелГИПК, 2002. — 70 с.
15. Выступление Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко на итоговом пленарном заседании постоянно действующего семинара руководящих работников республиканских и местных государственных органов 22 марта 2002 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://president.gov.by/ru/news_ru/view/vystuplenie-prezidenta-respubliki-belarus-ag-lukashenko-na-itogovom-plenarnom-zasedanii-postojanno-5783 . — Дата доступа: 30.10.2018.
16. *Лукашенко, А. Г.* Сильная и процветающая Беларусь должна иметь прочный идеологический фундамент / А. Г. Лукашенко // Нар. газ. — 2003. — 29 марта. — С. 1—3.
17. Состоялась встреча Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко с представителями творческой интеллигенции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://web.archive.org/web/20040313132353/http://www.president.gov.by/rus/president/news/archive/december2003/15-21/> . — Дата доступа: 28.03.2018.
18. Об итогах работы организаций Министерства культуры в 2003 году и задачах на 2004 год : доклад Министра культуры Респ. Беларусь Л. П. Гуляко // Нац. архив Респ. Беларусь (НАРБ). — Ф. 974. Оп. 4. Д. 886. Л. 42—70.
19. *Лукашенко, А. Г.* Выступление на совещании «О мерах по решению проблем развития культуры и искусства» 1 февраля 2001 г. [Электронный ресурс] / А. Г. Лукашенко // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь. — 2001. — Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20130213150724/http://www.president.gov.by/press10266.html> . — Дата доступа: 08.11.2018.
20. Обращение Президента Республики Беларусь А. Лукашенко с посланием белорусскому народу и Национальному собранию [Электронный ресурс]. — 19.04.2005. — Режим доступа: <http://www.president.gov.by/press13483.html#doc/> . — Дата доступа: 08.11.2018.
21. Ежегодное послание Президента Беларуси белорусскому народу и Национальному собранию Республики Беларусь [Электронный ресурс]. — 30.04.2008. — Режим доступа: <http://www.president.gov.by/press57289.html#doc> . — Дата доступа: 20.10.2018.
22. Послание Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию [Электронный ресурс]. — 21.04.2010. — Режим доступа: <http://www.president.gov.by/press10256.html> . — Дата доступа: 20.10.2018.

Поступила в редакцию 19.11.2018