

УДК 347.65/.68

А. А. Чучвал

Учреждение образования «Белорусский государственный экономический университет»,
пр-т Партизанский, 26, 220070 Минск, Республика Беларусь, +375 (44) 737 38 43,
angelina.tchuchval@yandex.by

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАСЛЕДОВАНИЯ АВТОРСКИХ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ И НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ

Автором в статье рассмотрены особенности наследования авторских прав несовершеннолетними и несовершеннолетними, а также проанализированы проблемные вопросы в указанной части и вопросы совершенствования законодательства данных правоотношений.

Ключевые слова: наследование; наследство; авторские права; несовершеннолетний; наследник.
Библиогр.: 10 назв.

A. A. Chuchval

Institution of Education “Belarusian State Economic University”,
26 Partizansky Ave., 220070 Minsk, the Republic of Belarus, +375 (44) 737 38 43, angelina.tchuchval@yandex.by

SOME PECULIARITIES OF INHERITANCE OF COPYRIGHT OF MINORS AND BY MINORS

The author of the article considers peculiarities of inheritance of copyright of minors and by minors, and also analyses problematic issues in this part and issues of improving the legislation of these legal relations.

Key words: entry into inheritance; inheritance; copyright; minor; heir.
Ref.: 10 titles.

Введение. Правовому регулированию наследственных отношений посвящен раздел VI «Наследственное право» Гражданского кодекса Республики Беларусь (далее — ГК Республики Беларусь), который содержит как общие положения о наследовании, так и нормы о наследовании отдельных видов имущества. Однако специальной регламентации перехода по наследству прав на объекты интеллектуальной собственности в данном разделе ГК Республики Беларусь не предусмотрено, в том числе не предусмотрена специальная регламентация вопросов наследования несовершеннолетними.

Вопросы наследования авторских прав несовершеннолетними обладают особенностями, так как наследование несовершеннолетними обладает рядом особенностей, наследование авторских прав также обладает рядом особенностей в силу специфики объекта наследования.

Методология и методы исследования. Общим вопросам наследования в целом, а также особенностям реализации наследственных прав несовершеннолетними в юридической литературе посвящались научные труды М. В. Телюкиной [1], О. В. Сушковой [2], С. С. Лосева [3], М. Ю. Барщевского [4], Т. Н. Пунько [5], К. Д. Кавелина [9] и др. Методологическую основу работы составили общие и частно-научные методы исследования: формально-юридический, сравнительного правоведения, комплексного исследования, системного анализа, аналогия и др. Указанные методы исследования позволили выявить особенности наследования авторских прав несовершеннолетних, а также иные проблемные вопросы по данной тематике.

Результаты исследования и их обсуждение. Право наследования гражданами, в том числе несовершеннолетними, гарантируется Конституцией Республики Беларусь.

В силу особого статуса несовершеннолетние подлежат защите, данный принцип заключен в Конвенции ООН «О правах ребенка» и получил дальнейшее развитие в различных национальных нормативных правовых актах.

В свою очередь, ГК Республики Беларусь разграничивает регулирование правового положения несовершеннолетних в возрасте до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет, таким образом, законодатель осознает и закрепляет различия между несовершеннолетними в зависимости от возраста. Согласно ст. 27 ГК Республики Беларусь, от имени несовершеннолетнего до 14 лет сделки, кроме указанных в п. 2 ст. 27 ГК Республики Беларусь (например, мелкие бытовые сделки), совершают их законные представители: родители, усыновители, опекуны. С 14 лет несовершеннолетний обладает большим объемом полномочий, однако не обладает полной дееспособностью.

При этом несовершеннолетние являются субъектом наследственных правоотношений, они могут быть как наследодателями, так и наследниками. Несовершеннолетние, как и иные физические лица, могут наследовать по двум основаниям: по завещанию и по закону. При этом при наследовании по закону дети являются наследниками первой очереди, внуки и их прямые потомки также вправе наследовать по праву представления в соответствии со ст. 1057 ГК Республики Беларусь.

Таким образом, наследственная правоспособность несовершеннолетнего может быть «активной и пассивной» [1, с. 17].

Законодатель защищает интересы несовершеннолетних, в том числе в рамках наследственных правоотношений. Так, если составлено завещание и в нем нет среди круга наследников несовершеннолетнего ребенка наследодателя, в таком случае несовершеннолетнему выделяется обязательная доля вне зависимости от содержания завещания. Таким образом, государством обеспечивается неизменное соблюдение прав несовершеннолетнего. При этом доля несовершеннолетнего в наследстве не может быть меньше половины той доли, которая бы причиталась ему при наследовании по закону.

Несовершеннолетний вправе принять или отказаться от наследства. Особенность наследования несовершеннолетними заключается в том, что принять наследство самостоятельно, по общему правилу, они не имеют право, так как не обладают полной дееспособностью. Интересы несовершеннолетнего наследника в возрасте до 14 лет при оформлении наследственных прав представляют законные представители: от его имени подают заявление нотариусу и получают свидетельство о праве на наследство и др. Несовершеннолетний наследник в возрасте от 14 до 18 лет действует самостоятельно, но с согласия своего законного представителя. Самостоятельно принять наследство могут несовершеннолетние, которые находятся в зарегистрированном браке или признаны эмансипированными в предусмотренном законодательством порядке. Признать полностью дееспособным несовершеннолетнего, достигшего 16 лет, могут органы опеки и попечительства, если он работает по трудовому договору или с согласия родителей занимается предпринимательской деятельностью. Согласие на это дают его законные представители, при его отсутствии решение принимает суд.

С определенными ограничениями действует для несовершеннолетних право отказа от наследства. Законные представители могут отказаться от наследства, причитающегося ребенку, только с письменного согласия органа опеки и попечительства. Дети в возрасте от 14 до 18 лет могут и сами отказаться от наследства, однако только с разрешения законных представителей и органа опеки и попечительства [7].

Как указывалось ранее, особенности наследования авторских прав, в том числе несовершеннолетними, обусловлены специфической природой объекта наследования. Дело в том, что объекты интеллектуальной деятельности обладают особой правовой природой и не могут переходить к правопреемникам автора в общем порядке наследования имущества.

Для определения особенностей наследования авторских прав необходимо определить, что представляет собой субъективное авторское право. По своей сути авторское право представляет собой комплекс отдельных правомочий, закрепленных за создателем объекта интеллектуальной собственности, который условно разделен на две группы: 1) личные неимущественные правомочия; 2) имущественные правомочия.

К числу личных неимущественных правомочий автора относятся: право авторства, право на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование, право на отзыв [8]. В подавляющем большинстве случаев неимущественные личные правомочия автора теснейшим образом переплетаются и сочетаются с его имущественным правомочием.

Если говорить о наследовании, то в порядке наследования переходят исключительные права, личные неимущественные права не наследуются, поскольку действие личных неимущественных прав прекращается смертью автора.

Необходимо отметить, что в теории гражданского права длительное время поднимался вопрос о возможности наследования личных неимущественных прав. Так, в юридической литературе общепринятым является мнение о том, что по наследству могут переходить только имущественные права, а к личным правам понятие наследства неприменимо — преемства в праве, которое является личным, быть не может [2, с. 33]. Однако ранее, до четкой регламентации данного вопроса в законодательстве, существовало и другое мнение, заключающееся в возможности перехода по наследству одних личных неимущественных прав и невозможности перехода других. В. И. Серебровский, ставя под сомнение разделение прав на имущественные и личные неимущественные, тем не менее указывал, что «вопрос о том, какие права автора относятся к личным неимущественным и какие к имущественным правам, является более чем спорным и неясным. Но, если даже руководствоваться этим делением, то все же это деление ввиду нерешенности проблемы передаваемости или непередаваемости личных неимущественных прав не сможет помочь в решении вопроса, какие из принадлежащих умершему прав переходят по наследству и какие не переходят» [9, с. 226].

В настоящее время ст. 15 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 года № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее — Закон) четко определен перечень личных неимущественных прав, а также регламентировано, что личные неимущественные права неотчуждаемы и непередаваемы. Соответственно, личные неимущественные права в состав наследства не включаются.

Таким образом, определив потенциальную возможность правопреемства в авторском праве, следует определиться, какими правомочиями и в каком объеме сможет пользоваться наследник, каков порядок наследования в различных ситуациях.

В состав наследства входят следующие права на объекты интеллектуальной собственности:

1. Исключительное право на произведение означает право автора или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению в любой форме и любым способом. При этом автору или иному правообладателю принадлежит право разрешать или запрещать другим лицам использовать произведение.

В законодательстве отсутствуют особые указания основания наследования, по этой причине исключительное право может переходить к наследникам правообладателя по завещанию либо по закону.

Положения о переходе исключительных прав по наследству содержатся в ст. 42 Закона. Так, норма п. 1 ст. 42 Закона призвана определить юридическую судьбу исключительного права на произведение в случае смерти автора, являвшегося обладателем исключительного авторского права. Данная норма является конкретизацией нормы ст. 984 ГК Республики Беларусь, устанавливающей, что имущественные права, принадлежащие обладателю исключительных прав на объект интеллектуальной собственности, переходят по наследству.

Особенностью наследования исключительного авторского права является то, что они переходят наследникам автора на определенный период времени — срок охраны авторского права (смежных прав), по истечении которого эти права прекращаются.

В юридической литературе подчеркивается и такая особенность наследования авторского права, как его бездолевой характер. Распоряжение произведением наследодателя осуществляется всеми наследниками совместно и только по взаимному согласию. Взаимоотношения наследников в вопросах использования произведения аналогичны взаимоотношениям соавторов при нераздельном соавторстве, за тем исключением, что Закон не предусматривает механизма решения возникающих между ними споров. Указанное не относится к праву наследников на получение авторского вознаграждения, которое является долевым. Доли каждого из наследников определяются на основании завещания; при отсутствии завещания и специального соглашения между наследниками о размерах долей их доли определяются равными [8].

Наследники автора имеют право на получение авторского вознаграждения за каждый способ использования произведения. Размер выплачиваемого авторского вознаграждения за использование произведения не может быть ниже размера, установленного Советом Министров Республики Беларусь.

Таким образом, в случае наследования исключительных прав несовершеннолетним исключительными правами распоряжается в зависимости от возраста несовершеннолетнего его законный представитель или несовершеннолетний с согласия законного представителя, так как, на наш взгляд, действия по распоряжению исключительными правами, в том числе возможные сделки, нельзя отнести к сделкам, совершаемым несовершеннолетним самостоятельно. Однако несовершеннолетний, достигший 14 лет, вправе распоряжаться полученным авторским вознаграждением.

2. Право следования нельзя завещать отдельно по своему усмотрению, оно является неотчуждаемым и переходит только к наследникам автора на срок действия исключительного права. Содержание права следования раскрывается в п. 1 ст. 18 Закона, в соответствии с которым в каждом случае публичной перепродажи оригиналов произведений изобразительного искусства, оригиналов рукописей произведений писателей, композиторов и ученых (через аукцион, галерею изобразительного искусства, художественный салон, магазин и др.) наследники автора имеют право на получение от продавца отчислений в размере 5 % от цены перепродажи (право следования).

3. Право на получение вознаграждения за использование отдельных видов произведений в личных целях. Так, согласно п. 3 ст. 35 Закона, за осуществляемое воспроизведение аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм лица, обладающие исключительными правами на такие произведения, исполнения, фонограммы (авторы, исполнители, производители фонограмм или иные правообладатели) вправе получать вознаграждение.

Процедура перехода имущественных прав автора его наследникам также имеет ряд особенностей. В Республике Беларусь действует принцип универсального наследственного правопреемства, в соответствии с которым не допускается частичное принятие или частичный отказ от наследства. По этой причине если наследственная масса не ограничивается только авторским правом, то вступление наследниками в фактическое владение имуществом автора будет означать и переход к наследникам имущественных авторских прав.

С точки зрения наследования нет необходимости в совершении наследником особого акта, выражающего его согласие и желание принять авторские права по наследству. Однако в случае, когда наследство состоит лишь из авторского права или авторское право завещано только одному из нескольких наследников, наследник должен получить нотариально заверенное свидетельство о праве на наследство, в котором в качестве наследуемого имущества будет указано авторское право. В случае, когда наследником является несовер-

шеннолетний, данные действия совершаются его законными представителями или с согласия законных представителей.

Однако на практике наследникам автора, вступившим в фактическое владение наследством, но не имеющим свидетельства о праве на наследство либо получившим свидетельство о праве на наследство без указания в составе наследственного имущества авторского права, труднее осуществлять свои права, поскольку любой потенциальный пользователь вправе усомниться в принадлежности им каких-либо имущественных авторских прав.

Согласно п. 141 Инструкции о порядке совершения нотариальных действий, утвержденной постановлением Министерства юстиции Республики Беларусь от 23 октября 2006 года № 63, свидетельство о праве на наследство на авторские права выдается по представлению нотариусу произведения, созданного автором. Если произведение опубликовано анонимно или под псевдонимом, то для установления авторства нотариус истребует сведения об авторе от издателя, имя или наименование которого обозначено на произведении [10].

Пунктом 2 ст. 42 Закона установлено, что охрана личных неимущественных прав авторов после их смерти осуществляется их наследниками или исполнителями завещания, а при их отсутствии — уполномоченным республиканским органом государственного управления.

Законодатель использует термин «охрана», который означает возможность использования предусмотренных законодательством способов защиты личных неимущественных прав умершего автора в случае посягательства со стороны третьих лиц. При этом защита личных неимущественных прав умершего автора для указанных лиц является правом, а не обязанностью.

Правомочия наследников и исполнителей завещания сроками не ограничиваются. Однако при этом следует обратить внимание на то, что законодатель не допускает дальнейшей передачи полномочий по защите личных неимущественных прав умершего автора (исполнителя), в связи с чем охрана личных неимущественных прав ограничивается сроком жизни наследника (исполнителя завещания) [8].

Закон также не уточняет, должны ли наследники и (или) исполнители завещания осуществлять защиту личных неимущественных прав умершего автора совместно либо каждый из них обладает правом самостоятельно обращаться в суд за защитой нарушаемых личных неимущественных прав. Если исходить из того, что предметом защиты является охраняемый общественный интерес, более обоснованным представляется признание права на обращение за защитой за каждым из наследников и исполнителей завещания в отдельности.

Также необходимо отметить, что несовершеннолетние в силу отсутствия полной дееспособности не могут самостоятельно реализовать указанное право в полной мере, а только лишь с помощью законных представителей.

Таким образом, в случае наследования авторских прав несовершеннолетними особенность заключается в том, что все полномочия по распоряжению исключительными правами, а также в случае необходимости по защите авторских прав реализуются через законных представителей или с их согласия.

Необходимо обратить внимание на то, что несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет вправе осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законодательством результата своей интеллектуальной деятельности. Законодательством не конкретизировано, распространяется ли указанное правомочие на авторские права, полученные по наследству. Исходя из прямого толкования формулировки «результата своей интеллектуальной деятельности», полагаем, что нет, так как в случае наследования приобретаемые несовершеннолетним права не являются результатами интеллектуальной деятельности самого несовершеннолетнего. При этом правоприменительная практика в настоящее время не даёт ответа на поставленный вопрос.

Одновременно отметим, что несовершеннолетние могут быть авторами объектов интеллектуальной собственности (например, картины, литературного произведения и т. п.). Однако в соответствии с действующим законодательством у несовершеннолетних полностью

отсутствует, выражаясь термином, применяемым в римском праве, «активная завещательная правоспособность», т. е. возможность завещать принадлежащее ему имущество, в том числе авторские права.

В доктрине в отношении возможности совершать завещания ограниченно дееспособными не сформировалось единообразного подхода. Так, М. Ю. Барщевский предлагает предоставить несовершеннолетним право завещать денежные средства и имущество, источником накопления которых являются его личные заработок и стипендия, а также гонорары автора изобретения или рационализаторского предложения либо иные авторские вознаграждения [4, с. 65]. Вместе с тем, по мнению М. Ю. Барщевского, в отношении имущества и денежных средств, полученных иным путем (наследование, дар и т. п.), несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет не должны обладать правом составлять завещательные распоряжения. Т. Н. Пунько отмечает, что такое решение способствовало бы дальнейшему расширению свободы завещания, однако на практике это вызвало бы серьезные затруднения [5, с. 45]. С другой точки зрения вызывает некоторые сомнения сама необходимость расширения завещательной правоспособности несовершеннолетних. Так, в силу своего возраста, эмоционально-психологической и материальной зависимости наиболее тесную связь они сохраняют со своей семьей, где самыми близкими, конечно, являются родители (усыновители), а в их отсутствие — другие близкие родственники, например, бабушка и дед. Именно эти лица и являются наследниками по закону ближайших очередей. В силу строго личного характера завещания совершить его может только полностью дееспособный гражданин. Это значит, что лица, ограниченно дееспособные, не вправе совершать завещание [6, с. 45].

Однако в законодательствах разных государств подход к данному вопросу различен. Интересным представляется подход французского законодателя. Гражданский кодекс Франции предусматривает наследование по закону и по завещанию. Согласно ст. 902 Гражданского кодекса Франции все лица имеют право отчуждать и получать имущество как на основании договора дарения, так и завещания, за исключением тех, кого закон объявляет лишенным этой юридической способности. Несовершеннолетний, не достигший 16 лет, не вправе распоряжаться имуществом ни при каких условиях. Таким образом, устанавливается возможность совершать завещание с 16 лет.

Однако для данного права несовершеннолетнего, достигшего 16 лет, есть ограничения:

- 1) несовершеннолетний, достигший шестнадцатилетнего возраста и не объявленный полностью дееспособным, вправе распоряжаться имуществом лишь путем завещания и лишь в пределах половины того имущества, которым закон позволяет распоряжаться совершеннолетнему;
- 2) несовершеннолетний, в том числе и достигший шестнадцатилетнего возраста, не вправе распорядиться имуществом в пользу своего опекуна даже путем завещания;
- 3) несовершеннолетний, достигший совершеннолетия или объявленный полностью дееспособным, не вправе распорядиться имуществом в пользу того, кто был его опекуном, если окончательный отчет об опеке не был предварительно представлен и проверен.

Схожий подход отражен в немецком законодательстве. Так, в Германском гражданском уложении установлено, что способность распоряжаться путем завещания (притом всем своим имуществом) возникает у несовершеннолетнего по достижении им 16 лет.

Нетривиальным является подход английского законодателя к данному вопросу. В Англии военнослужащие и моряки могут составлять завещания по достижении ими 14 лет.

Всеобщее гражданское уложение Австрии предусматривает право несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет объявить свою завещательную волю в присутствии нотариуса или перед судом.

Заключение. Особенность наследования авторских прав несовершеннолетними заключается в том, что все полномочия по распоряжению исключительными правами, а также

в случае необходимости по защите авторских прав реализуются им через законных представителей или с их согласия.

Законодательством не конкретизировано, распространяется ли правомочие несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет на осуществление прав автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законодательством результата интеллектуальной деятельности на авторские права, полученные несовершеннолетним по наследству. Полагаем, данный вопрос требует дополнительного разъяснения и закрепления в нормативных правовых актах.

Приемлемым представляется допустить, что несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут составлять завещание в отношении своих объектов интеллектуальной собственности. При этом нет серьезных причин опасаться того, что лицо в возрасте 14 лет может принять весьма непродуманное решение о составлении завещания, в том числе во вред самому себе. В ГК Республики Беларусь имеется достаточно эффективный механизм, позволяющий законному представителю несовершеннолетнего поставить вопрос об ограничении его права самостоятельно распоряжаться своими доходами и тем самым предотвратить возможность составления завещания вопреки имущественным интересам несовершеннолетнего.

Список цитированных источников

1. Телюкина, М. В. Некоторые аспекты участия ребенка в отношениях наследственного преемства / М. В. Телюкина // Правовая парадигма. — 2017. — Т. 16, № 1. — С. 17—20.
2. Сушкова, О. В. Личные неимущественные права на результаты интеллектуальной деятельности в составе наследства // Наследственное право. — 2019. — № 4. — С. 32—36.
3. Лосев, С. С. Научно-практический комментарий к Закону Республики Беларусь от «Об авторском праве и смежных правах» [по состоянию на 18.04.2013 г.] [Электронный ресурс] / С. С. Лосев // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023.
4. Барщевский, М. Ю. Наследственное право : учеб. пособие для студентов и преподавателей юрид. вузов, практикующих юристов и всех граждан России / М. Ю. Барщевский. — М. : Белые альвы, 1996. — 182 с.
5. Пунько, Т. Н. Правовое регулирование отношений наследования по завещанию : дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / Т. Н. Пунько. — Минск, 2006. — 116 л.
6. Кавелин, К. Д. Избранные произведения по гражданскому праву / К. Д. Кавелин. — М. : Центр ЮрИнфоР, 2003. — 722 с.
7. Клинецвич, Т. Особенности наследования авторских прав [Электронный ресурс] / Т. Клинецвич. — Режим доступа: <https://belnotary.by/novosti/notarialnaya-praktika/tina-klintsevich/osobennosti-nasledovaniya-avtorskikh-prav> . — Дата доступа: 03.09.2023.
8. Об авторском праве и смежных правах [Электронный ресурс] : Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 09.01.2023 г. // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023.
9. Серебровский, В. И. Вопросы советского авторского права / В. И. Серебровский. — М. : Изд-во АН СССР, 1956. — 283 с.
10. Инструкция о порядке совершения нотариальных действий [Электронный ресурс] : постановление М-ва юстиции Респ. Беларусь, 23 окт. 2006 г., № 63 : в ред. постановления М-ва юстиции Респ. Беларусь от 26.01.2015 г. // iLex : информ. правовая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. — Минск, 2023.

Поступила в редакцию 22.09.2023.